



Parcours *Esprit critique Initial*

Syllabus

Durée	20h de contenus théoriques & pratiques
Format	e-learning
Modules	12 thèmes (82 leçons)
Equipe scientifique & pédagogique	<p>Elsa Grimberg, Directrice Florent Coste, Conseiller scientifique</p> <p><i>Responsables pédagogiques:</i> Charlotte Barbier, Alix Ricau, Nicolas Simon</p> <p><i>Concepteurs pédagogiques:</i> Clara André, Ima Bello, Théo Bernad, Olga Danziger, Romain Le Bailly, Gabriel Mandengué, Arnaud Miranda</p> <p>& Alexis Bellas, de la chaîne <i>L'esprit critique</i></p>
Mots-clés	évaluation & analyse de l'information, faits & opinions, raisonnement & argumentation, rhétorique, réflexivité & meta-cognition, raisonnement morale & éthique, exercice du doute & du jugement, autonomie intellectuelle

introduction

Le parcours de formation à l'esprit critique niveau "initial" développé par l'équipe scientifique et pédagogique de Cogito vise à l'acquisition des compétences et

connaissances fondamentales nécessaires à l'exercice de la réflexion critique. En mobilisant des exemples issus du paysage médiatique contemporain, de la vie quotidienne et de la culture populaire, d'événements historiques ou de démarches scientifiques, cette formation alterne théorie et exercices pratiques, dans une approche interdisciplinaire, afin de rendre accessibles à toutes et tous les concepts clés de la pensée critique, formulés notamment par les sciences sociales et humaines. Conçu pour reprendre les bases de la constitution de la connaissance (repérage des sources, évaluation de leur fiabilité), le parcours s'emploie également à ouvrir des perspectives nouvelles en introduisant une diversité de concepts propices au développement de l'autonomie intellectuelle. Il ne s'agit pas seulement d'outiller sa méfiance envers le faux, les raisonnements fallacieux ou les biais de pensée, mais bel et bien de s'exercer à penser par soi-même, de manière rigoureuse, nuancée, réflexive et autonome.

objectifs pédagogiques

Le parcours introduit des **notions**, exerce des **savoir faire** et encourage des **dispositions** (humilité, empathie, curiosité...). Il est organisé en quatre grandes familles thématiques, allant des bases fondamentales aux concepts plus avancés :

- **Analyser & évaluer les informations.**

Acquérir les outils fondamentaux pour analyser de manière critique les contenus médiatiques, en apprenant à rechercher et évaluer les sources, interpréter des données chiffrées, décrypter des images et des discours, et détecter les fausses informations.

- **Construire & évaluer des raisonnements.**

Apprendre à raisonner et à argumenter rationnellement, et à débusquer, chez soi et chez les autres, les propositions fallacieuses. Il s'agit aussi de connaître les bases de la rhétorique et d'affiner sa pratique de la bonne discussion.

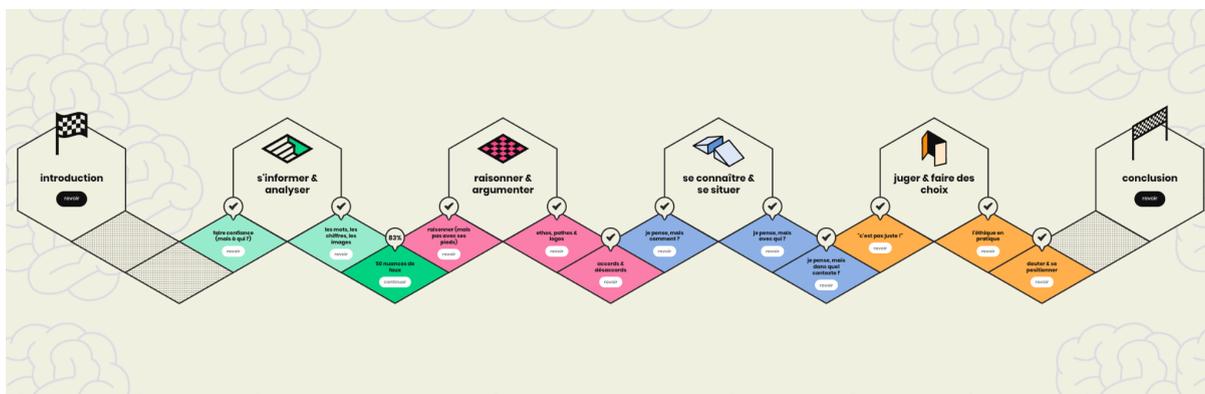
- **Pratiquer la métacognition & développer sa réflexivité**

Prendre un recul critique sur ses propres automatismes de pensée et certitudes pour gagner en autonomie. Comprendre les facteurs d'influence de la pensée, qu'ils soient cognitifs, sociaux ou environnementaux.

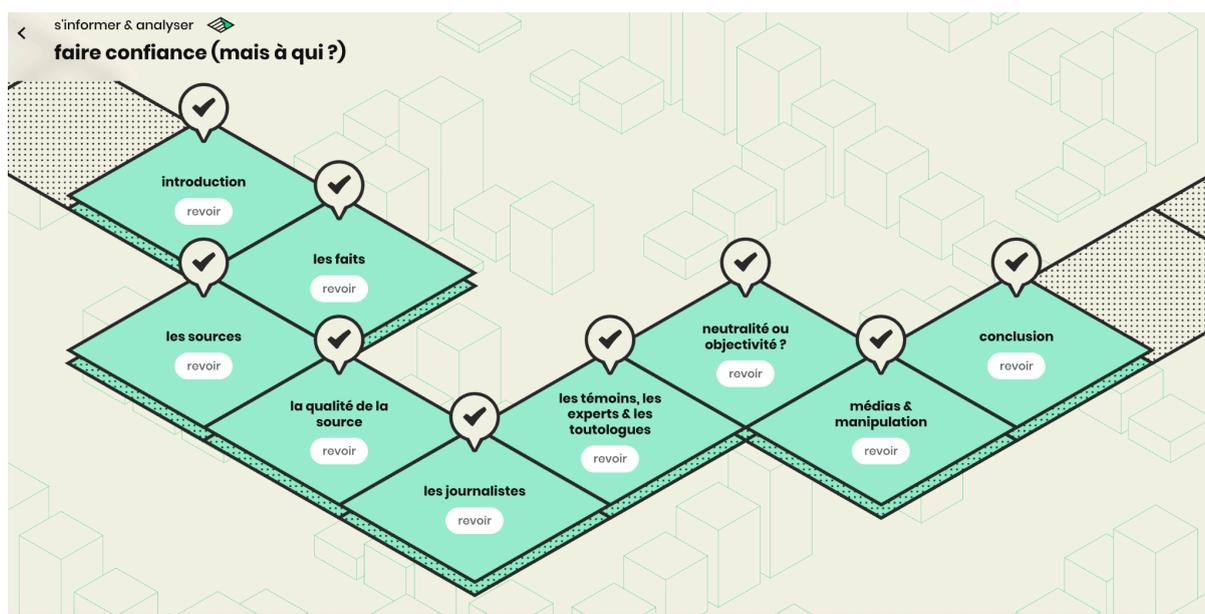
- **Développer une pensée autonome & éthique.**

S'approprier les fondements de la philosophie éthique pour interroger ses jugements moraux et évaluer l'effet qu'ils produisent sur nos délibérations au quotidien. S'exercer à une pratique du doute raisonnée et productive. Identifier les spécificités propres aux différentes manières de se positionner sur un sujet (modération, radicalité, juste milieu...).

conception du parcours

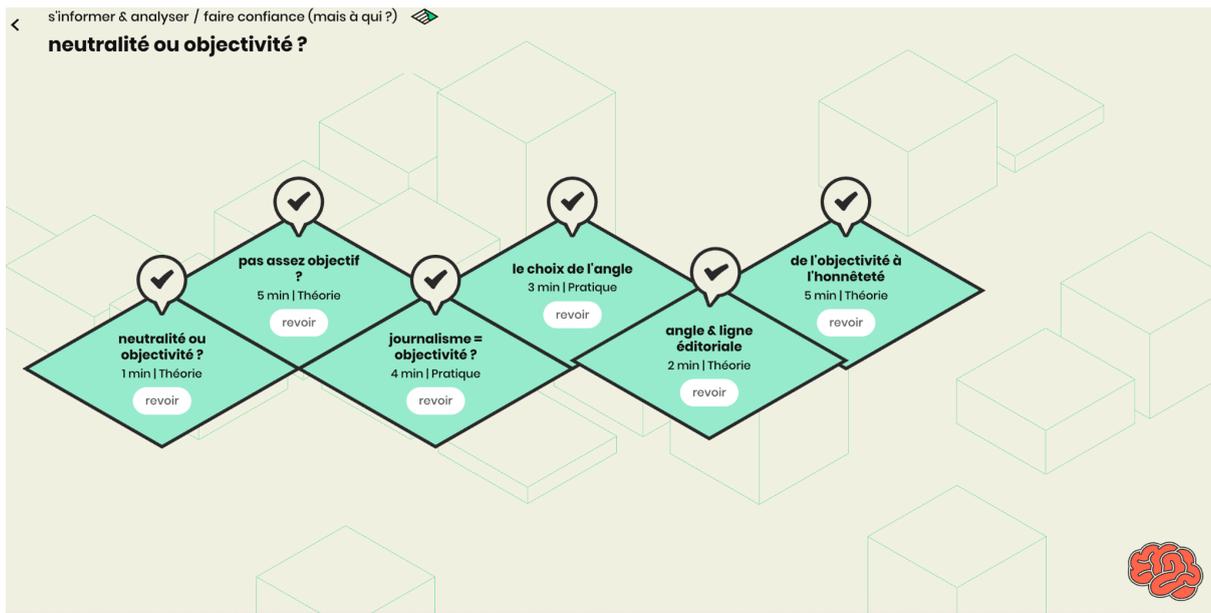


Chacune des quatre grandes familles thématiques est divisée en trois thèmes, qui débutent par des exercices d'auto-questionnement et se terminent par une réflexion pratique sur les notions abordées.



Au sein de chaque thème, une progression à travers des leçons alternant courts blocs théoriques et activités pratiques permet une auto-évaluation constante pour s'assurer de la bonne maîtrise des concepts. Il est toujours possible de revenir sur ses pas et de revoir les exercices autant que nécessaire.

Pour passer rapidement en revue les notions abordées dans une leçon, une section "à retenir" est disponible dans sa conclusion. On y trouve aussi une suggestion de ressources à consulter pour approfondir le sujet.



Chaque leçon est introduite par une courte vidéo introduisant ses enjeux principaux. Le format vidéo est fréquent tout au long du parcours : l'installation dans un espace au calme ou l'usage d'un casque sont chaudement recommandés.

évaluation & attestation

Le parcours n'est pas diplômant. S'il s'achève sans évaluation finale, chaque leçon est jalonnée de retours, chaque exercice fait l'objet d'une correction étayée.

Parvenu au terme du parcours, l'apprenant se voit délivrer une **attestation de formation**, nominative et disponible en téléchargement.



notions & compétences travaillées

I. Analyser & évaluer

Famille 1 : Analyser & évaluer	Contenu	Notions & compétences
<p><u>Thème 1</u> : Faire confiance (mais à qui) ?</p>	<p>Les faits : Qu'est-ce qu'un fait ? Qu'est-ce qu'une interprétation, une analyse, une opinion ?</p> <p>Les sources : Qu'est-ce qu'une bonne source, comment la trouver, comment la vérifier ?</p> <p>Les producteurs de l'info : Qui nous informe, avec quelle expertise ?</p> <p>Les médias : Quelle différence entre persuasion et manipulation ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et évaluer différents types de discours d'information • évaluer, comparer, choisir les sources d'info. • distinguer les figures de l'info (journalistes, témoins, experts, commentateurs...) • distinguer objectivité et neutralité • identifier des méthodes d'influence médiatiques
<p><u>Thème 2</u> : Les mots, les chiffres, les images</p>	<p>Les mots : Pourquoi le choix des mots compte, et comment oriente-t-il notre perception ?</p> <p>Les chiffres : Quels critères pour une bonne utilisation des données chiffrées ?</p> <p>Les images : L'image peut-elle servir de preuve ? Comment peut-on manipuler les images ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifier un champ lexical et savoir le situer dans un contexte idéologique • lire un graphique, une moyenne, une médiane, des pourcentages, des taux et les replacer dans leur contexte • repérer des images modifiées • analyser une image par la description, la contextualisation et l'interprétation
<p><u>Thème 3</u> : 50 nuances de faux</p>	<p>Les fake news : Qu'est ce que la désinformation et quels sont ses canaux ? Comment l'IA y contribue-t-elle ?</p> <p>Les faits et la science : Comment la science produit-elle une vérité ? Quels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les indices indiquant une fausse information • Connaître les outils contre les fake news • Distinguer réfutabilité et irréfutabilité d'une

	<p>critères pour un bon traitement médiatique de la science ?</p> <p>La mise en récit des faits : Comment les faits peuvent-ils participer à un récit historique, politique mythique ? Où placer la limite entre interprétation et contre-vérité ?</p>	<p>théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un mauvais traitement médiatique d'un fait scientifique • Comprendre la notion de récit (en politique, en histoire) • Identifier un récit douteux ou conspirationniste
--	---	--

II. Raisonner & argumenter

Famille 2 : Raisonner & argumenter	Contenu	Notions & compétences
<p><u>Thème 4 :</u> Raisonner (mais pas avec ses pieds)</p>	<p>L'importance de la raison : Pourquoi introduire de la raison dans le débat ?</p> <p>Les bases du raisonnement : Prémises, déduction, induction : comment procéder ?</p> <p>Corrélation ou causalité : Comment différencier entre un lien de cause à effet et une corrélation d'événements ?</p> <p>Modèle de Toulmin et qualité d'un argument : Au-delà du modèle du syllogisme, comment évaluer rapidement un bon argument ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des prémisses solides • Construire une déduction / une induction en évitant les paralogismes • Identifier le facteur commun à deux phénomènes • Savoir évaluer rapidement un argument (données, garantie, conclusion) • Savoir apporter de la nuance dans son raisonnement
<p><u>Thème 5 :</u> Ethos, pathos, logos</p>	<p>Les bases de la rhétorique : Qu'est-ce que la rhétorique ? Quel rôle occupe-t-elle dans l'argumentation ?</p> <p>L'ethos : Quel rôle jouent l'image et la posture ? Comment sont-elles construites ?</p> <p>Le pathos : Pourquoi les émotions ont-elles une si grande force persuasive ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer argument et outil rhétorique pour délimiter le fond d'un argument • Repérer les éléments constitutifs d'une image publique • Identifier différents usages de l'émotion dans un discours

	<p>Quand faut-il s'en méfier ?</p> <p>Le logos : Comment repérer un argument fallacieux ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les paralogismes informels les plus courants
<p><u>Thème 6</u> : Accords & désaccords</p>	<p>Les bases de la bonne discussion : Comment s'assurer de mener une discussion ou un débat productifs ? Comment faire en sorte de s'écouter ?</p> <p>Gérer le désaccord : Comment remonter aux causes pour mieux traiter le conflit ?</p> <p>Polémiques & controverses : Quelles différences, de fond et de forme ? Comment reconnaître la rhétorique polémique ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer le cadre d'une discussion en identifiant contexte et intentions • Faire preuve d'écoute active • Avancer dans la discussion en traitant les racines du désaccord • Identifier différents types de débats • Se repérer dans un débat médiatique : recherche de vérité ou de buzz ?

III. Se connaître & se situer

Famille 3 : Se connaître & se situer	Contenu	Notions & compétences
<p><u>Thème 7</u> : Je pense, mais comment ?</p>	<p>Les raccourcis de pensée : Comment fonctionnent nos différents systèmes de pensées ? Quels biais sont à connaître pour travailler son esprit critique ?</p> <p>Les principaux pièges à éviter : Pourquoi aime-t-on tant avoir raison ? Pourquoi est-on attiré par les explications simples ? En quoi les choses familières nous paraissent-elles plus convaincantes ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre du recul sur sa pensée avec la métacognition • Mettre en place des réflexes pour cultiver la contradiction • Éviter les explications trop simples par la recherche de facteurs multiples • Réexaminer ses certitudes en questionnant les biais de normalité et de status quo
<p><u>Thème 8</u> : Je pense, mais avec qui ?</p>	<p>Conformisme et rapport à l'autorité : Comment le groupe et les figures d'autorité exercent-ils une influence sur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre d'où viennent les jugements pour mieux les évaluer • Identifier ses propres

	<p>la pensée ?</p> <p>Le rôle de la socialisation : Quel rôle joue la biographie sur la formation des opinions ?</p> <p>Les clichés et les stéréotypes : comment la pensée interagit-elle avec les idées disséminées par le discours social ?</p>	<p>figures d'autorité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les bases du processus de socialisation • Distinguer entre données sociologiques et généralisations stéréotypées
<p><u>Thème 9</u> : Je pense, mais dans quel contexte ?</p>	<p>Le rôle des espaces : Comment la configuration de l'espace structure-t-elle la pensée ?</p> <p>Nudges et autonomie de la pensée : Qu'est-ce qu'un nudge ? Quel danger pour l'esprit critique ?</p> <p>Les espaces numériques : Comment internet façonne-t-il la vision du monde ?</p> <p>L'économie de l'attention : Comment les outils qu'on utilise sont-ils conçus pour capter notre attention ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments spatiaux, qu'ils soient physiques ou numériques, favorisant certains modes d'utilisation • Reconnaître un nudge • Comprendre l'effet du design numérique (algorithmes, bulles de filtres, sélection d'information) • Savoir modérer l'influence des outils numériques

IV. Juger & faire des choix

Famille 4 : Juger & faire des choix	Contenu	Notions & compétences
<p><u>Thème 10</u> : "C'est pas juste !"</p>	<p>Jugements et dilemmes moraux : Qu'est-ce que la morale ? Qu'est-ce qu'une valeur ? Qu'est-ce qu'un conflit de valeurs ? Quelle influence sur les jugements critiques ?</p> <p>Penser par principes : Comment fonctionne l'éthique déontologique ?</p> <p>Penser aux conséquences : Et si on raisonne plutôt en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer un jugement moral dans un argument • Identifier ses valeurs et celles d'autrui • Maîtriser les bases des éthiques déontologique et conséquentialiste : identifier un principe, raisonner par la conséquence

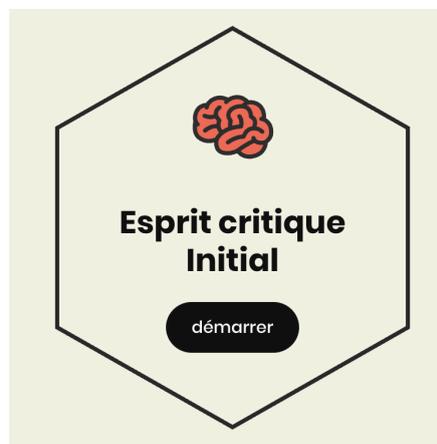
	s'intéressant aux conséquences de nos actions ?	
Thème 11: L'éthique en pratique	<p>Légal & légitime : Quelle différence ? Quel rôle dans l'évolution des lois ?</p> <p>Utile & nécessaire : Qu'est-ce qui relève vraiment du choix ou de la nécessité ?</p> <p>La liberté d'expression et ses limites : Faut-il tout tolérer ? A-t-on le droit de tout dire ?</p> <p>L'humour et la morale : Quels paramètres faut-il prendre en compte pour juger d'un discours humoristique ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer droit naturel et droit positif • Distinguer obligation morale et choix politique • Comprendre les responsabilités liées à l'exercice de la libre parole • Identifier les contours juridiques de la liberté d'expression • Reconnaître l'intention et l'audience pour évaluer un discours humoristique
Thème 12 : Douter & se positionner	<p>Pratiquer le doute raisonné : Peut-on douter de tout ? Y a-t-il des limites à la remise en question ?</p> <p>Modération & radicalité : Bien agir, est-ce agir de façon modérée ? Quelles vertus, quels dangers dans la pensée radicale ?</p> <p>Le juste milieu : Rechercher le juste milieu est-il le gage d'une action juste ? Que penser des utilisations politiques de ce concept ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le lien entre doute méthodique et connaissance • Naviguer et distinguer les formes du doute, entre scepticisme et certitude • Identifier des postures rhétoriques bloquant l'exercice d'une réflexion plus poussée • Mettre en pratique une pensée nuancée et assurée

autres ressources pédagogiques disponibles

[bibliographie scientifique](#)

[sommaire / sommaire détaillé \(avec minutage des modules\)](#)

[kit pédagogique pour les lycées](#)



go !